

## ***Elegía, una pérdida inspiradora***

La muerte de alguien cercano marca un momento trágico en la vida de cualquier persona, y en el caso de un artista, esto puede quedar plasmado en su obra. Los dos tríos con piano que presentamos en este programa son un claro ejemplo de este doloroso sentimiento.

En el trío de Arensky, el violonchelo tiene un papel principal, debido a que la obra está inspirada en su difunto amigo el virtuoso violonchelista y compositor Karl Davidoff, a quién dedicó la misma. El movimiento inicial ya nos introduce en un ambiente puramente trágico, alcanzando su máximo apogeo en la Elegía (tercer movimiento), mostrando el lamento y la nostalgia que se siente ante tal pérdida.

Tras la muerte de su hija de cuatro años, poco después del fallecimiento prematuro de otra de sus hijas, Smetana escribirá este trío en Sol menor en el año 1855. La obra comienza con el tema principal tocado por el violín. Esta melodía inicial de naturaleza trágica, ya nos muestra el carácter dominante de la pieza. Este tinte dramático se mantiene a lo largo de todo el trío, alcanzando su máxima expresión en el último movimiento, con la marcha fúnebre final.

# PROGRAMA

## • **A. ARENSKY (1861-1906)**

Piano trio nº1 en Re menor op. 32

- Allegro moderato
- Scherzo
- Elegía
- Finale

## • **B. SMETANA (1824-1884)**

Piano trio en Sol menor op. 15

- Moderato assai
- Allegro, ma non agitato
- Finale

Nace en 2009 en la ciudad de Utrecht (Holanda) con el deseo de enfocar su carrera artística en la Música de Cámara. Han trabajado con numerosos



profesionales del panorama musical actual como Kees Hulsmann, Timora Rosler, Paolo Giacometti,

Martyn v. d. Hoek, Chris Duindam, Klara Wurtz, ... Sus programas abarcan una gran variedad de estilos desde el Clasicismo hasta la música actual.

El trío Rodin ha actuado en diversos lugares de la geografía holandesa como en el auditorio Vredenburg Leidsche Rijn (Utrecht), en el Festival "Robert Schumann" (Zaltbommel), Zuwe Hofpoort Ziekenhuis (Woerden) entre otros.

*CARLES PUIG · violín*

Nace en Tossa de Mar donde inicia sus estudios musicales con Dolors Brufau. Finaliza el Grado Medio en el conservatorio de Girona bajo la tutela de M<sup>a</sup> Victoria Fernández. En el Liceo de Barcelona cursa sus estudios de superior y posgraduado con Gonçal Comellas, obteniendo además el título superior Música de Cámara.

Posteriormente se instala en Utrecht (Holanda) para cursar Bachelor y Master en la facultad de la HKU con los profesores Chris Duindam, Joyce Tan, Kees Hulsmann y Elizabeth Perry.

Ha recibido masterclasses de maestros como A. Baget, I. Vilà, B. Belkin, P. Naegele, Cuarteto Casals, C. Bolsi, I. Koch, A. Weiss, A. Lohmann...

Ha formado parte de diversas orquestas como la JONC, la JONDE, Orquesta Athenea, Orquesta de Cadaqués, Magogo Kameorkest, Orquesta de Cámara de Rotterdam, entre otras.

## ESTHER GARCIA · violonchelo

Nace en Madrid donde comienza sus estudios a los 7 años con Fanica Sandu. Posteriormente ingresa en el Conservatorio Joaquin Turina de Madrid con J. M. Gómez. Continúa su carrera en el Conservatorio Superior de Madrid con Iagoba Fanlo.

Más tarde amplía sus estudios en el extranjero haciendo un Máster en el conservatorio de Utrecht (Holanda) con Timora Rosler.

Ha recibido clases de: M. Diaz, P. Gaio, A. Polo, D. Apellániz, M. Dmochovsky y L. Gorokhov, S. Popov, C. Coin y J. Peter Mainz.

Ha formado parte de diversas orquestas como la JOCMA, la JONDE y la OJI.

Ha sido becada para ampliar sus estudios en el extranjero por la JONDE, por la Comunidad de Madrid.

## JORGE MENGOTTI · piano

Nace en Madrid donde comienza sus estudios musicales a los 7 años en el Conservatorio de Amanuel (Madrid) con Carmen Manzano, obteniendo el título de Grado Medio. Posteriormente recibe clases de Nino Kereselidze durante dos años en la Escuela Katarina Gurska.

Con el objetivo de ampliar su formación musical, comienza sus estudios de violín a la edad de 11 años, compaginándolos con su carrera de piano, con Luda Mesropian durante 8 años.

Ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca, bajo la cátedra de Eduardo Ponce, obteniendo el título Superior con Mención de Honor.

Ha recibido numerosas clases magistrales de J. M<sup>a</sup>. Colom, R. Coll, L. Mosca, D. Westfall, F. Wibaut, A. Guijarro, E. Orobio, G. González, R. Natkemper, S. Hase, K. Randallu, E. Kolodin, K. Wurtz, S. Colombo, A. Weiss...

Posteriormente se traslada a Holanda donde realiza un Máster en el Conservatorio de Utrecht con el prestigioso pianista Paolo Giacometti.

# TRÍO RODIN



CARLES PUIG · violín

ESTHER GARCÍA · chelo

JORGE MENGOTTI · piano

CONTACTO:

e-mail: [triorodin@hotmail.com](mailto:triorodin@hotmail.com)

teléfonos: (0031) 642.27.85.58

(0034) 645.12.24.20